

«ВЕСТИ ИЗ РОСИНКИ»



ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида №18»

Основана 1 сентября 2017г., выпуск №12, ноябрь 2018г.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Вести из детского сада:

«Для любимой мамочки»

«Марафон правовых знаний»

«Детский фестиваль Православной культуры

«Свет осеннего Храма»

«Привычка к труду благородному»

«О спорт, ты – мир!»

«Советы и рекомендации инструктора

по физической культуре»

«Детская филармония»

«Роль музыки в гармоничном

развитии дошкольника»

Ваша безопасность:

«Компьютер: польза или вред?»

Выходит 1 раз в месяц

Учредитель и издатель МБДОУ «ДСКВ №18»

Главный редактор:

заместитель заведующего по ВиМР Сквородина К.А.

Художественный редактор: Бельдина С.М.

Члены редакционной коллегии: Герасименко М.В., Хоткевич Е.Н.

Издается с сентября 2017 г.

Тираж: 12 экземпляров

электронной версии: 50 экземпляров (по электронной почте)

Для любимой мамочки

В конце ноября в нашей стране празднуется один из самых трогательных праздников – День матери. В нашем учреждении состоялся большой праздничный концерт, посвященный данному празднику, в котором приняли участие дети всех дошкольных групп, родители, а также учащиеся Детской школы искусств №1. Дети очень пронзительно читали стихотворения и пели песни о маме. Праздник получился очень теплый и добрый, все смогли насладиться прекрасным звучанием музыкальных инструментов.



Марафон правовых знаний

Каждый человек должен обладать правовыми знаниями, которые включают в себя знание своих прав и обязанностей. Для ребенка же становится затруднительнее, ведь он большую часть знаний получает через родителей, воспитателей, родственников. Для того чтобы каждый ребенок обладал необходимым ему набором правовых знаний и умений, в нашем учреждении состоялся марафон правовых знаний. В течении недели для всех детей были проведены консультации, беседы, тематические НОД, а также были организованы коллективные просмотры мультфильмов, с последующим обсуждением. Для того, чтобы дошкольники смогли услышать о своих правах из первых уст, в наш детский сад был приглашен инспектор правоохранительных дел.

Ребята с интересом участвовали в беседе с приглашенным гостем.



Детский фестиваль Православной культуры «Свет осеннего Храма»

В красоте осеннего пейзажа Храм приобретает особую красоту и величество. Ежегодно в нашем городе проходит православный фестиваль «Цвет осеннего храма», на очередном из которых приняли участие дети из коллектива «Рябинки» нашего учреждения с композицией «Осень, милая шурши». Ребята впервые вышли на большую сцену, выступление получилось волнительное и очень искреннее. Зрители приняли состоявшийся дебют долгими аплодисментами, жюри не оставило юный коллектив без внимания, участникам были вручены сладкие подарки и почетная грамота участника фестиваля.



Привычка к труду благородному

В рамках социального взаимодействия наше учреждение посетили сотрудники музея "Бобрики" с программой "Привычка к труду благородному". Дошкольникам были представлены экспозиции музея, которые использовались в старину для сбора, обработки льна, а также они смогли узнать об обработке льна и о том какие вещи ткались из льняного полотна. Дети познакомились с праздниками и обрядами: на Параскеву пятницу древние славяне не ткали и не шили, дабы не наслать на свою семью болезни, обычно этот день выпадал на 14 или на 28 октября. На 12 ноября выпадал еще один из важнейших дней для наших предков - день Зиновия Синичника. В этот день следили за синицами: если синица свистит - это к ясному дню; если пищит - быть ночному морозу; а если собирается много синиц на кормушках - к метели и снегопаду. Подытожили полезный разговор полезными делами, которые необходимо выполнять в современной жизни.



О спорт, ты – мир!

Регулярное проведение конкурсов и эстафет помогает поддерживать спортивный дух у дошкольников. В нашем учреждении среди старших групп коррекционной направленности были проведены эстафеты. Дети соревновались

мастерство в перекачивании мячей. Среди команд чувствовался спортивный запал, участники переживали и поддерживали друг друга. По окончании мероприятия все участники получили сладкие призы.



Мяч по популярности занимает первое место в царстве детской игры. Он, как магнит, притягивает к себе детей, стимулируя их неумную фантазию и двигательное творчество. Обычно мяч рассматривают в основном как средство для развития физических качеств – ловкости, меткости, силы. Однако возможности этой игрушки далеко не исчерпываются этим. Мяч может способствовать развитию не только физических, но и многих психических способностей.

Известный немецкий педагог Ф. Фребель отмечал, что мяч разнонаправленно воздействует на психофизическое развитие ребенка. Можно только удивляться, сколько впечатлений и действий дает ребенку

обычный мяч. Простейшие, на наш взрослый взгляд, действия с мячом очень полезны для ребенка. Они развивают координацию движений кисти руки, а, следовательно, оказывают влияние на совершенствование коры головного мозга. Значит, идет улучшение памяти, речи, внимания, мышления.

Игра с мячом поднимает дух соревновательности, повышает настроение, снимает агрессию, помогает избавиться от мышечных напряжений, вызывает удовольствие.

Отсюда можно сделать вывод, что мяч – это рука ребенка, развитие ее связано напрямую с развитием интеллекта. Для ребенка мяч является тем предметом, с помощью которого они не только познают окружающий мир, но и развивают глазомер, ловкость, быстроту реакции; нормализуется эмоционально-волевая сфера, что особенно важно как для малоподвижных, так и для гиперактивных детей.

Во время игры ребенок берет мяч, переносит, кладет, бросает, катает. Движения пальцев и кистей рук имеют особое значение для развития функций мозга ребенка, и в том числе речи.

Чем разнообразнее движения, чем больше «двигательных сигналов» поступает в мозг, тем интенсивнее проходит накопление информации, а следовательно и интеллектуальное развитие ребенка. Ученые обнаружили, что области коры головного мозга, отвечающие за артикуляцию органов речи и мелкую моторику пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга.

Играя с мячом, дети получают нагрузку на все группы мышц. Развивают умение схватывать, удерживать, перемещать мяч в процессе ходьбы, бега или в прыжке. Увеличивают мышечную силу, усиливают работу важнейших органов организма – легких, сердца, улучшают обмен веществ.

Составляйте компанию своему ребенку, играйте с удовольствием, и хорошее настроение будет на целый день у всей семьи

-«Кенгуру»

Мяч зажать между коленями или щиколотками и прыгать с продвижением вперед, соревнуясь с кем-либо и не теряя при этом мяч.

- «Съедобное - несъедобное»
Игроки выстраиваются в ряд. Ведущий становится перед ними на расстоянии 3 метра. Он бросает каждому мяч, при этом называет любой предмет или что-то из еды. Игрок должен поймать «съедобный» мяч и отбить «несъедобный» мяч. Каждый правильный бросок – шаг вперед, а неправильный – шаг назад. Выигрывает

тот, кто первым добрался до ведущего.
- «Закати мяч в ворота»
Эта игра имеет широкий возрастной диапазон: от 2-х лет и много старше. Взрослый делает «ворота» из любых подручных средств (расставленные на определенном расстоянии стульчики или кубы из строительного материала) и просит детей по очереди закатывать мяч в промежуток между ними. Расстояние между ребенком и воротами можно варьировать в сторону усложнения, т.е. помещая детей все дальше от ворот, можно предоставить ребенку возможность самому выбирать расстояние.

С 4-х лет взрослый может показать ребенку следующую игру: бросать мяч об пол или стенку и ловить его двумя руками, приговаривая «Мячик, мячик, поскочи!» Ничего, если мяч несколько раз ударится об пол, прежде чем ребенок его поймает.

К 6 годам ребенок может вести мяч рукой об пол одной или двумя руками.

По дорожкам сада, вскачь,
Побежал упрямый мяч,
И весёлою гурьбой
Позвал ребят всех за собой.
Сине-красные бока,
К нему притронешься слегка,-
Он земли коснётся,
А в руки не даётся.
Е. Эрато

Детская филармония

В рамках социального взаимодействия наше учреждение посетили учащиеся Детской школы искусств. Для юных зрителей выступили ансамбли: вокалистов, домристов, скрипачей, аккордеонистов, в сопровождении руководителей и концертмейстеров. Воспитанники ДОУ смогли познакомиться в живую с музыкальными инструментами, узнали о великих композиторах. Артисты не оставили никого равнодушными, а дошкольники с неподдельным восхищением одали их аплодисментами. Встреча получилась дружной и теплой, преподаватели ДШИ пригласили наших ребят к себе в школу.



Роль музыки в гармоничном развитии дошкольника

Музыка, как и другие виды искусства, является специфической формой художественного отражения действительности. Глубоко и многообразно воздействуя на чувства, волю людей, музыка способна благотворно сказываться на их общественной деятельности, влиять на формирование личности.

Музыкальная культура личности - это процесс открытия человеком ценностей произведений искусства для себя, уровень их восприятия и освоения.

Музыка вызывает у людей духовное удовольствие, наслаждение. Без удовольствия, наслаждения, которые дают человеку труд, наука, искусство, его жизнь оказывается обедненной и бессмысленной. Музыка способна успокаивать и утешать людей, снимать психическое напряжение, помогает преодолевать стрессы, становится одним из источников здоровья человека и профилактическим средством лечения психических болезней.

В большинстве своем все люди испытывают потребность слушать музыку, любят ее, она присутствует в их жизни, но, к сожалению, это в основном радио и ТВ-репертуар. Назначение музыкальных произведений связывается с развлечением и отдыхом, музыка, по их мнению, помогает расслабиться после рабочего дня, корректирует эмоциональное состояние.

Задача педагогов дошкольных учреждений - по возможности упорядочить воздействие информационной среды на детей, формируя у них критическое отношение к поступающей экранной и окружающей информации. Важно сформировать у юной личности самостоятельность в эстетической оценке действительности.

Эффект воспитательной роли музыки, а также направленность и характер ее социального воздействия представляются нам важнейшими критериями, определяющими общественную значимость музыки, ее место в системе духовно-культурных ценностей.



Музыке отводится особая роль в воспитании ребенка. С этим искусством человек соприкасается с рождения, целенаправленное музыкальное

воспитание он начинает получать уже в детском саду, а в последующем и в школе. Следовательно, музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка с самого раннего возраста. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры - т.е. музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии.

Дошкольный возраст - период, когда закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности. Что касается области музыкального развития, то именно здесь встречаются примеры раннего проявления музыкальности, и задача педагога - развить музыкальные способности ребенка, заинтересовать его, сделать так, чтобы каждая встреча с музыкой приносила ему только положительные эмоции.

Музыка обладает свойством вызывать активные действия ребенка. Он выделяет музыку из всех звуков и сосредотачивает на ней свое внимание. Следовательно, если музыка оказывает положительное влияние на ребенка уже в первые годы его жизни, то необходимо использовать ее как средство педагогического воздействия. К тому же музыка предоставляет богатые возможности общения взрослого и ребенка, создает основу для эмоционального контакта между ними. Ребенок с самого раннего детства начинает узнавать знакомые мелодии и различать высоту и силу звуков (высокий - низкий, громкий - тихий), двигается в соответствии с характером музыки, умеет выполнять простейшие движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, называет простейшие музыкальные инструменты.

Приобщение к музыкальному искусству в детском саду осуществляется музыкальными руководителями и воспитателями на музыкальных занятиях, утренней гимнастике, праздниках и развлечениях, в самостоятельной музыкальной деятельности и продолжается в школе на уроках музыки. Поэтому педагоги должны иметь специальное образование, а также необходимые знания о специфике возраста.



Содержанием музыкального воспитания дошкольников является приобщение его к разным видам музыкальной деятельности, формирование внимания и интереса к музыке. В этот период формируется, прежде всего, восприятие музыки. Оно занимает ведущее место в музыкальном воспитании детей в целом.

В области восприятия развитие идет от простейших различий маленькими детьми наиболее ярких красок, форм, звуков к более активному осознанию красивых, гармоничных сочетаний, к дифференцированию звуковысотных и ритмических соотношений в музыке, нюансов цветовой гаммы, разнообразия форм, поэтических созвучий. У старших дошкольников восприятие еще недостаточно дифференцировано: не имеет целенаправленного характера, часто произвольно (непреднамеренное восприятие). Поэтому в сочетании с аналогичными особенностями внимания, восприятие ребенка обычно привлекается яркостью, наглядностью.



Наглядные пособия на музыкальных занятиях необходимы дошкольникам не только для более полного раскрытия музыкального образа, но и для поддержания внимания. Без наглядных пособий дети очень быстро начинают отвлекаться. В.А. Сухомлинский в своих работах отмечал, что "внимание маленького ребенка - это капризное существо". Оно кажется мне пугливой птичкой, которая улетает подальше от гнезда, как только стремишься приблизиться к нему. Когда же удалось, наконец, поймать птичку, то удержать ее можно только в руках или клетке. Не ожидай от птички песен, если она чувствует себя узником. Так и внимание маленького ребенка - если ты держишь его как птичку, то она плохой твой помощник". [7;50]

Понимая проблему развития музыкального восприятия в таком широком плане, педагог на протяжении всего

занятия побуждает детей прислушиваться к звучащей музыке. Только тогда, когда музыка на занятии перестанет быть звуковым фоном, когда постоянно меняющийся характер, настроение, выраженные в ней, дети будут чувствовать и осознавать, выражать в своей исполнительской и творческой деятельности, приобретенные навыки и умения пойдут на пользу музыкальному развитию. Это будет способствовать главной задаче музыкального воспитания - развитию эмоциональной отзывчивости, привитию интереса и любви к музыке.

И исполнительство, и творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Развитое восприятие обогащает музыкальные способности детей, а различные виды музыкальной деятельности способствуют развитию способностей ребенка.

Ребенок младшего дошкольного возраста, подражая взрослому, подпевает отдельные звуки, концы фраз, а затем и несложные песенки и подпевки, позже начинается становление собственно певческой деятельности. И здесь задача педагога - стремиться развить у детей певческое звучание, увеличить доступный для этого возраста объем вокально-хоровых навыков. Детей необходимо подводить к тому, что бы они передавали в пении свое отношение к исполняемому произведению. Например, некоторые песни нужно петь бодро и весело, а другие - нежно и ласково.

Эмоциональная отзывчивость на музыку - это центр музыкальности ребенка, основа его музыкальной деятельности, необходимая для прочувствования и осмысления музыкального содержания и его выражения в исполнительской и творческой деятельности.

На музыкальных занятиях также активизируется познавательная и умственная деятельность. Дети о многом узнают, внимательно слушая произведение. Однако воспринимают они лишь самые общие его черты, самые яркие образы. При этом эмоциональная отзывчивость не утрачивает своего значения, если перед ребенком будут поставлены задачи вслушаться, различить, сравнить, выделить выразительные средства. Эти умственные действия обогащают и расширяют сферу чувств и переживаний ребенка, придают им осмысленность.

В развитии всех видов музыкальной деятельности детей дошкольников, особенно существенно формирование музыкально - сенсорных способностей. Основу этого формирования составляет вслушивание ребенком, различение и воспроизведение им четырех свойств

музыкального звука (высоты, длительности, тембра и силы).



Гармоничность музыкально-эстетического воспитания достигается лишь в том случае, когда используются все виды музыкальной деятельности, доступные дошкольному возрасту, все творческие возможности растущего человека. Само музыкальное искусство, его особенности выдвигают перед педагогом необходимость решения ряда специфических задач:

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки.

2. Обогащать впечатления детей, знакомя их в определенно организованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности.

3. Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты. Все это позволит им действовать осознанно, непринужденно, выразительно.

4. Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений. Если в этом возрасте ребенка обучают и приобщают к активной практической деятельности, то происходит становление и развитие всех его способностей.

5. Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса. На основе полученных впечатлений и представлений о музыке проявляется сначала избирательное, а затем оценочное отношение к исполняемым произведениям.

6. Развивать творческое отношение к музыке, прежде всего в такой доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх и хороводах, применение новых сочетаний знакомых танцевальных движений, импровизация попевок. Это помогает выявлению самостоятельности, инициативы, стремления использовать в повседневной жизни выученный репертуар, музицировать на

инструментах, петь, танцевать. Конечно, такие проявления более характерны для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Таким образом, необходимо помнить, что музыкальное развитие положительно влияет на общее развитие детей. У ребенка совершенствуется мышление, обогащается эмоциональная сфера, а умение переживать и чувствовать музыку помогает воспитать любовь к прекрасному в целом, чуткость в жизни. Развиваются и мыслительные операции, язык, память. Поэтому развивая ребенка музыкально, мы способствуем становлению гармонично развитой личности.

Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы в будущем быть способными его приумножать.

Компьютер: польза или вред?



Невозможно представить жизнь современного общества без такого высокотехнологичного устройства, как компьютер. Прежде чем говорить о том, какую пользу или вред он приносит малышу, следует понимать, что этот предмет техники есть практически в каждом доме и знакомство с ним происходит у ребенка в раннем возрасте. Часто от родителей можно услышать, что их 3-х летний сын или дочь обожает играть в различные компьютерные игры. Ребенок с первых лет жизни наблюдает за родителями — сколько времени они сами проводят за компьютером, как они работают, печатают, смотрят фильмы. Малышу нравится нажимать кнопки на клавиатуре, следить за движением на экране. Особенно привлекают детей сенсорные устройства. Психологи и педагоги до сих пор имеют разногласия по поводу того, в каком возрасте можно допускать дошкольника к взаимодействию с компьютером. Кто-то говорит, что в два года ребенок уже готов к знакомству, кто-то настаивает на том, чтобы это событие произошло не раньше 4-5 лет (средняя группа).



Данный вопрос следует решать в индивидуальном порядке, ориентируясь на здоровье малыша и его особенности развития. Важно! Подбирая для ребенка развивающие и обучающие игры, не стоит забывать, что компьютер не является заменой общения со сверстниками и другими людьми. Он также не является единственным источником получения информации. Все хорошо в меру — главное правило взаимодействия ребенка дошкольного возраста и сложной техники. Как знакомить ребенка с техникой? Современные родители, сами этого не замечая, заменяют часть своего общения с ребенком компьютером. Часто мама включает малышу игру, мультфильм, какое-то приложение, а сама занимается своими делами по дому. Контроль и присутствие взрослых рядом — необходимое условие взаимодействия ребенка с компьютером, особенно на стадии знакомства. Лучше, чтобы мама вместе с малышом сидела за монитором или планшетом и помогала осваивать обучающую игру. Правила пользования компьютером для дошкольников Сколько времени ребенок может проводить за монитором без ущерба для здоровья? Отдельные специалисты считают, что максимальное время, которое ребенок трехлетнего возраста может проводить за компьютером, не должно превышать тридцати минут в сутки с перерывами. С шести лет этот интервал увеличивается до часа. Обязательно надо объяснить ребенку, что длительное пребывание за компьютером может повлиять на его зрение в худшую сторону. Для того чтобы снять нагрузку на глаза и укрепить глазные мышцы, каждые пятнадцать минут ребенку необходимо делать гимнастику для глаз.



Упражнения для глаз Упражнение 1: Зажмуривать и открывать глаза в течение 8-10 секунд несколько раз. Упражнение 2: По углам комнаты можно распределить фигуры из плотной бумаги. Это могут быть, например, разноцветные

треугольники. Ребенок должен смотреть на каждый треугольник в течение 5-7 секунд, поочередно. После этого он закрывает глаза на 10 секунд и выполняет упражнение еще два раза. Упражнение 3: Смотреть вверх-вниз, 5 секунд часто поморгать, затем смотреть вправо-влево. Повторить несколько раз. Эти упражнения будут эффективными, если выполнять их регулярно. Важно! Для того чтобы не возникло зависимости и неприятных споров, родители должны строго определить время, которое ребенок может проводить за монитором. Правильная организация компьютерного места. Родители должны правильно настроить яркость и контрастность монитора для комфортного времяпрепровождения ребенка за ним. Монитор следует расположить так, чтобы взгляд падал на него под углом 15-20 градусов, расстояние до монитора не меньше 50-60 см. Стул и стол должны подходить малышу по росту, быть удобными. Родителям рекомендуется следить за осанкой ребенка, чтобы не допустить появления сутулости и сколиоза. Необходимо обеспечить хорошее освещение компьютерного места, но свет не должен падать на монитор.

Влажная уборка и проветривание помещения — также обязательные компоненты организации деятельности дошкольника за компьютером. Зачем дошкольнику компьютер? Многие родители полагают, что лишить ребенка информации, которая доступна благодаря компьютеру, означает лишить его дополнительных возможностей для саморазвития. В возрасте 3-6 лет дошкольники, как правило, начинают активно интересоваться компьютером. Взаимодействие с компьютером можно начать с изучения: цифр; букв; знаков; формы; цветов. Специалисты говорят о том, что дети очень легко воспринимают статические картинки в сопровождении спокойной музыки и речи. В настоящее время существует большое количество обучающих игр на любые темы и для любого возраста. Они яркие, красочные, с интересным сюжетом. С их помощью дети с удовольствием начинают изучение математики, иностранного языка, основ грамматики. Однако нужно понимать, что никакая игра не дает целостного понимания мира, а, скорее всего, решает какую-то локальную задачу, чаще всего ту, что проще реализовать или на которой можно проще заработать разработчику игры. На консультации для родителей стоит обсудить конкретные игры и мультфильмы, которые просматривают их дети, заранее опросив их перед проведением собрания. Лучше всего включить элементы активного

обсуждения игр и мультфильмов в консультацию. Дети, проводящие много времени за планшетом или компьютером, имеют худшее воображение или фантазию. Они потребляют готовую зрительную информацию вместо того, чтобы моделировать ее, например, как при чтении книг. Дети, проводящие много времени за устройствами, проигрывают сверстникам в навыках общения и воображения и могут иметь трудности в обучении. Важно! Наибольшее напряжение для ребенка вызывает чтение с монитора или рисование. Игры с большим количеством мелких деталей, динамичные, с контрастными цветами — быстро вызывают переутомление и неблагоприятно сказываются на психике ребенка. Книги или компьютер? Компьютер не заменяет книги, и родители должны уделять внимание чтению, обсуждению произведений, рассматриванию иллюстраций вместе с малышом. Чтение развивает художественно-речевые навыки ребенка, формирует черты характера, нравственность. Книги дают представление о жизни, природе и окружающем мире, культурных ценностях. А родители формируют предпочтения и читательские вкусы малыша с самого раннего возраста. Что поможет избежать компьютерной зависимости? Прогулки, посещение музеев, театров, походы в кино или кафе, общение с друзьями — совместное времяпрепровождение не даст возвести компьютер в статус единственного способа познания мира. Тогда потребность в частом использовании технического средства как развлечения пройдет сама собой — ведь в жизни так много всего интересного! Не стоит забывать про родительский контроль, так как, несмотря на договоренность проводить за монитором определенный промежуток времени, дошкольники часто забываются и могут играть дольше, чем положено. Домашний питомец, за которым малыш будет ухаживать, и посвящать ему свободное время, благотворно повлияет на формирование у ребенка чувства ответственности, научит заботиться о других. Важно! Родители во всем являются примером для ребенка. Если папа или мама проводят все свободное время за монитором, играя в игры, общаясь на различных сайтах, то малыш подсознательно будет стремиться к такому же образу жизни, так как дети копируют поведение взрослых и стараются на них походить. В дошкольном возрасте перед ребенком открыт целый мир, познавать который помогут книги, прогулки, путешествия, живое общение — не стоит об этом забывать.